

# LA CÔTE



**FOOTBALL LA 2E LIGUE**  
**REPREND CE WEEK-END.**  
**NOTRE TOUR D'HORIZON**  
P 13

**VENDREDI 21 AOÛT 2020**

WWW.LACOTE.CH

NO 162 / CHF 2.80 / J.A. - CH-1260 NYON

**MISS & MISTER PLUSIEURS**  
**CANDIDATES ET CANDIDATS**  
**DE LA CÔTE EN FINALE P 7**

**BASKET MORGES SAINT-PREX**  
**SE DONNE LES MOYENS**  
**DE VISER HAUT P 14**

**LA MÉTÉO DU JOUR** EN PLAINE  À 1000M   
~ 35° ~ 20° ~ 29° ~ 16°

**RENTRÉE**

# COMMENT LES ÉCOLES RÉPARTISSENT LES ÉLÈVES

**Vrai casse-tête pour les directions d'établissements scolaires, l'enclassement peut aussi être une source de tension avec les parents dont les demandes ne peuvent pas être satisfaites. Quels sont les critères? Nos explications. P 5**



KEYSTONE - ARCHIVES

**ÉCOLOGIE**

## UN FILM SALUE L'HÉRITAGE DE LUC HOFFMANN

L'ornithologue et mécène, décédé en 2016, a consacré sa vie et sa fortune à préserver les zones humides et l'environnement. Deux cinéastes nyonnais lui rendent hommage par l'image. P 3

**ROLLE**

## NOUVELLE PARADE NAVALE DES JAUGES CLASSIQUES

En cette fin de semaine, le long des quais rollois, des bateaux historiques seront à nouveau princes du lac. Élégance(s). P 7



ARCHIVES LA CÔTE

**MORGES**

## LA NOUVELLE DIRECTRICE DU GYMNASSE ARRIVE DE NYON

Anne Stettler, doyenne de l'établissement nyonnais, prend son poste à Marcelin dans ce moment si particulier. Portrait. P 5



CÉDERIC SANDOZ

## Consommez local en toute sérénité

Quels commerces **ouverts** ici m'assurent un shopping en toute sérénité? Rendez-vous sur

 **ouvertici.lacote.ch**  
La carte de la consommation locale en toute sérénité





# Un long métrage nyonnais pour honorer Luc Hoffmann, mécène amoureux de la nature

**ÉCOLOGIE** Le cinéaste Stephan Rytz rend hommage à l'inlassable travail de conviction de l'ornithologue et mécène de Montricher au secours des zones humides et l'environnement. Avant-première lundi à Morges.

PAR DIDIER.SANDOZ@LACOTE.CH

Ce n'est pas un film comme les autres qui s'ajoute au catalogue de l'entreprise nyonnaise Orca Production. «J'ai toujours été passionné par le cinéma documentaire animalier, confie le cinéaste Stephan Rytz. Mais jusque-là, j'avais toujours travaillé sur commande, du WWF notamment. Là, je réalise mon premier long métrage. Et il est consacré à un homme que j'admire profondément.» Avec «Wetlands, l'héritage de Luc Hoffmann», le résident de Begnins consacre 90 minutes à illustrer l'œuvre de l'ornithologue et mécène décédé en 2016, sans que ce dernier n'apparaisse lui-même, hormis quelques citations, à l'écran.



C'est en Camargue que l'ornithologue suisse Luc Hoffmann a compris l'importance, dès 1946, de la préservation des zones humides.

Loïc Oswald et Stephan Rytz derrière leurs caméras ont pris cinq ans pour immortaliser l'héritage de Luc Hoffmann en vue d'un film de 90 minutes qui sera projeté à l'intention du grand public.

DR/ORCA PRODUCTION/LUCIEN KOLLY



ces trois sites européens, l'équipe de tournage et surtout de preneurs de son d'Orca, dans le sillage des producteurs Stephan Rytz et Loïc Oswald, a traversé la Méditerranée pour immortaliser l'héritage de Luc Hoffmann en Mauritanie et en Guinée-Bissau.

**Aucune image «truquée»**

«A mes yeux, il s'agit du plus grand personnage qui va à l'encontre de la mondialisation. Luc Hoffmann avait compris que seule la conservation des cultures locales et l'écoute des besoins de la population résidant sur place pouvaient donner une chance à la protection de la nature. Il croyait en l'adhésion plutôt que d'importer un dogme écologique», salue le cinéaste.

Pour soigner cet hommage, les auteurs de «Wetlands» soulignent qu'ils n'ont intégré aucune image de faune sauvage «truquée» ou saisie en parc zoologique. Il leur a fallu cinq ans de tournage à grand renfort de

téléobjectifs et de paraboles pour les prises de son, puis de montage, avant de pouvoir présenter leur long métrage. Celui-ci a déjà décroché le 1er prix du Lazio Green film Festival 2019 de Rome et le prix du meilleur film sur la nature du Druk International Film Festival 2019 au Bhoutan.

**Une vie sur grands écrans**

«Mais c'est surtout mon premier film pour des grands écrans tous publics», se réjouit Stephan Rytz qui viendra accompagné de son associé Loïc Oswald présenter son «bébé» au cinéma open air de Morges lundi 24 août à 21h15. Une autre avant-première suivra le 1er septembre à 20h30 au cinéma Capitole de Nyon. «Wetlands» sera encore à l'affiche du Rex d'Aubonne le 3 octobre. «Et avec notre distributeur, nous souhaitons diffuser ce film à l'étranger aussi, histoire de perpétuer le message de Luc Hoffmann», conclut le cinéaste nyonnais.

## Vie et fortune au service de la nature



Luc Hoffmann.

Petit-fils de Fritz Hoffmann-La Roche, fondateur de la société pharmaceutique du même nom (devenue Roche aujourd'hui), Luc Hoffmann a bien siégé au conseil d'administration de la firme entre 1953 et 1964.

Malgré une fortune familiale considérable, le Bâlois est élevé de façon très modeste. Il montre une véritable passion pour le monde naturel dès son plus jeune âge où il passe beaucoup de temps à observer les oiseaux dans la région de Bâle.

Papa de Vera Michalski, qui est active dans la littérature, il est l'un des membres fondateurs du WWF (World Wildlife Fund) en 1961 et de nombreuses autres organisations de la conservation comme Wetlands International et l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature) qui a son siège à Gland.

Celui qui fut longtemps domicilié à Montricher est aussi l'un des initiateurs de la Convention de Ramsar pour la conservation et l'utilisation durable des zones humides, ratifiée par 170 pays. Au chapitre des faits divers, Luc Hoffmann avait été victime d'une agression violente à son domicile en 2006. Son travail scientifique et son engagement lui ont valu de nombreux prix et distinctions. Il a notamment été fait chevalier et officier de la Légion d'honneur en France. Et dans son village, à titre posthume, tout comme en Grèce et en Mauritanie, il a été sacré citoyen d'honneur.

5

ans de tournage pour 90 minutes illustrant les zones préservées par Luc Hoffmann.

La fondation Mava, créée par l'héritier de la société pharmaceutique Hoffmann-La Roche, avait commandé à la société de production nyonnaise «une sorte de curriculum vitae en images, résumant ce que Luc a fait, en une quinzaine de minutes». Mais rapidement le cinéaste a compris que le quart d'heure ne suffirait pas à retracer l'impact de ce défenseur de l'environnement, pionnier du développement durable.

**La conviction, loin de la lumière**

«J'avais eu la chance de le rencontrer chez lui, en Camargue, dans son laboratoire scientifique de la Tour du Valat, en 2014. Après avoir partagé un souper en toute simplicité, il a ouvert la fenêtre pour ce qu'il considérait comme le meilleur moment de la journée, à savoir l'écoute du chant du rossignol», relate Stephan Rytz qui se souvient d'un personnage discret, peu enclin à se mettre en avant. «Luc Hoffmann avait autant de considération pour le prince Philippe que pour un jardinier. Le courant est très bien passé entre nous.» C'est pour respecter ce souhait que l'ornithologue bâlois reste

relativement peu présent dans le long métrage qui sera projeté sur plusieurs grands écrans de Suisse et d'ailleurs à partir du 9 septembre. «Il ne cherchait pas la lumière, mais avait une force de conviction pour amener les autres à prendre les bonnes décisions en matière de préservation de l'environnement», constate l'homme de cinéma. Ce que confirme le fils, André Hoffmann, dans le film: «L'histoire de mon père est une histoire assez improbable. Quelqu'un qui vient des montagnes qui s'installe dans les marais et qui se met en tête d'expliquer autour de lui le bénéfice que ces zones humides peuvent représenter, ce n'était pas gagné d'avance.» Après avoir préservé 2600 hectares en Camargue, l'amoureux des oiseaux a acquis 6800 hectares en Andalousie pour créer le Parc national de Doñana, avant de fédérer Grecs, Albanais et Macédoniens pour la conservation des lacs de Prespa, joyau des Balkans. Après



**A mes yeux, il s'agit du plus grand personnage qui va à l'encontre de la mondialisation. Luc Hoffmann respectait les cultures et les populations locales.»**

STEPHAN RYTZ  
RÉALISATEUR DU FILM «WETLANDS,  
L'HÉRITAGE DE LUC HOFFMANN».